

les Nuits de la Pierre Bleue

11^{ème} festival

des arts

en monts

du lyonnais

5, 6 et 7 juillet 2013



Note d'intention



Les Nuits de la Pierre Bleue sont organisées par l'association **La Pierre Bleue** sur le site de la Maison de Noémi à Brullioles. Lieu de création et d'échanges où se rencontrent artistes professionnels et amateurs, compagnies venues de la région et d'ailleurs.

Plutôt qu'un enchaînement de spectacles, les **Nuits de la Pierre Bleue**, événement atypique, privilégient :

- la rencontre à travers des pratiques artistiques multiples
- la présence et l'implication d'artistes sur la durée du festival
- la possibilité donnée aux compagnies invitées de bénéficier d'un cadre propice à la création artistique.

A travers une programmation exigeante, les **Nuits de la Pierre Bleue** permettent de découvrir des artistes venus de multiples horizons, de tendre un fil entre leur imaginaire et la poésie des lieux, de susciter rêverie et réflexions, un moment privilégié de rencontres et de créations.

Au programme du festival : musique, théâtre, chanson, conte, cirque, cinéma et expositions attestent de la diversité des approches artistiques.

Le cadre intime et convivial favorise la rencontre entre différents publics. Ces liens se concrétisent également par l'hébergement des artistes chez l'habitant et la participation d'une quarantaine de bénévoles.

Preprogramme 2013

Vendredi 5

- > Tour du monde de la guitare
Remi Cortial
- > Repas
- > Théâtre : Cie Les Pas Sages
Jean-Claude Viou
- > Chanson piano / voix
Macha Gharibian
- > Films courts
Cinéma de minuit

Samedi 6

- > Théâtre / danse
Création
- > Récital de harpes
Laure Beretti
- > **Balade** poétique et musicale
- > Théâtre / musique
Alain Gibert
- > Apéro chorale
Les Mauvaises Pentes
- > Repas
- > Musique
Sex Drug and Rebetiko
- > **Le bal à Bistan**

Dimanche 7

- > Atelier soundpainting
Spang
- > Pique-nique
- > Théâtre pour enfants
Fragile (Marie Dalle / Cie Pare-Choc)
- > Théâtre / danse
Création
- > Théâtre
Pépito Matéo
- > Musique / danse
SPANG !

Chaque année, des Artistes

Programmation éclectique : des artistes professionnels, coups de cœur, découvertes / surprises, exigence artistique



MUSIQUE

BABAYAGA (musique traditionnelle suédoise) - L'ORPHEON DE BRULLIOLES
KING MILOUZ (sound system) - BOUSSOUIQ (musique traditionnelle roumaine)
MUSICANTI DI STRADA (musique napolitaine) - VACH'INTON (bal folk)
LE CRI DE LA BAT' (batucada) - LA GIRALDA (bal musette) - FDA TRIO (Jazz)
MACHETE (musique péruvienne) - JULES DESGOUTTES (musique improvisée)
MAITRE MAHJOU ET LES GNAWA DE MARRAKECH (musique traditionnelle marocaine) - KIF KIF (ARFI) - ALFRED SPIRLI (musique improvisée)
LA CAMPAGNE DES MUSIQUE A OUIR (musique et improvisée)
LA MESCLA (groupe napolitain) - HAPPAX (quatuor de musique de chambre)
CLAIRE LISE DEMETTRE (récital de violoncelle) - CHRISTIAN OLLER
LE BAL A BISTAN (bal folk déterritorialisé)

THEATRE

LE THEATRE DE L'AUBE - LA COMPAGNIE DES SANS SOUCIS -
LES SCENAMBULES - LA COMPAGNIE PAPIERS FROISSES
LA COMPAGNIE HAUT ET COURT - LA COMPAGNIE LES POTES A DENI
CHRISTINE DURON - LA COMPAGNIE LA CHIENNE HURLANTE
LA PETITE BANDE (théâtre musical) - LA COMPAGNIE CHANTIERS LIBRES
LA COMPAGNIE DU MELEZE - LA COLONIE BAKAKAÏ (Gombrovitch)

EXPOSITIONS

CATHERINE FORAY ROUX (peinture) - FLAVIAN DUBOURGET (photographies)
JULIEN DAVIRON (photographies) - DAMIEN CHARFEDDINE (photographies)

Chaque année, des Artistes (suite)



CHANSON

STEVE WARING - LES DIFFERENTS ATELIERS PATOIS DES MONTS DU LYONNAIS
BISTANCLIQUE - GAY PNEUS - FUN CARMEN - MADRESELVA - LARGO
GLECHE LAVRILLE - MARTIN ET SES ANTECEDENTS - CHLOE LACAN
OSCAR AOKO ET VICTOR LECREPU (chansons théâtrales) - DAVID LAFORE
MIKE GUERMYET - RENO BISTAN - TEZ VOCE DI MEZZO (trio milanais)
NOEMI LAMOUR ET LES TANATOS SISTERS - NICOLAS BACCHUS - FANCH

CONTES

GIGI BIGOT - MARIE - LE COLLECTIF TRAVERSANT 3
TUDANSESMONCHOU - HELENE GENDRIN - MARC FILLON (conteur paysan)

DANSE

COREVIVA DO BRASIL - N'JICUELA - MARYAM - COMPAGNIE ALS

CINEMA

LAETITIA CARTON (courts métrages) - MIKE GUERMYET (courts métrages)
LA COMPAGNIE LA CORDONNERIE (cinéma musical)

CIRQUE

GAELE LELARGE (trapeze) - MANU PERRIN

MARIONNETTE

LA COMPAGNIE ARNICA

Chaque année, la balade musicale

une signature du festival

Installation et déambulation dans la forêt du Pothu, interventions musicales, poétiques et théâtrales. Création éphémère imaginée à la fois par les artistes programmés sur le festival et les bénévoles



Chaque année, un bal déterritorialisé

Le Bal à Bistan et ses invités, musiques à danser d'ici et d'ailleurs, grand moment festif pour clore le festival



entre Cartes blanches et créations,

véritable tremplin pour les jeunes artistes. Un espace mis à disposition afin d'y présenter des formes courtes : installations éphémères, siestes musicales, lectures poétiques...



Chaque année, le petit banquet local

Grande tablée de 150 couverts dans le parc,
les nappes blanches, farandole de bougies et
de pierres bleues...



Des préoccupations d'ordre écologique et social



*Un lieu singulier au cœur
des Monts du Lyonnais,
La Maison de Noémi, un bâti
patrimonial : ancienne ferme du
XVIII^e siècle habitée à l'année,
lieu de résidence d'artistes.*



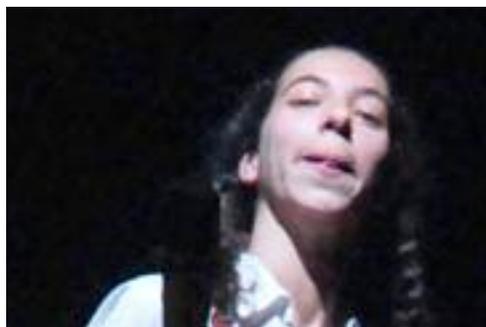
Les **Nuits de la Pierre Bleue** veulent profiter de cette occasion pour susciter échanges et réflexions. Au fil du festival, des intervenants ont été invités pour mener des discussions sur des thèmes tels que l'agriculture biologique, l'empreinte écologique, les initiatives locales de solidarité, ainsi que la culture en milieu rural.

Les **Nuits de la Pierre Bleue** donnent une importance particulière aux questions environnementales en essayant de développer des fonctionnements alternatifs :

- Confection de repas à partir de produits issus de l'agriculture paysanne locale
- Limitation des déchets et pas de vaisselle jetable
- Site internet de covoiturage

et aussi, une équipe

La participation d'une quarantaine de bénévoles qui sont impliqués à la fois dans l'organisation et l'artistique.



et aussi, quelques données

Le festival en quelques chiffres

- 1^{ère} édition en 1999, 10^{ème} édition en 2012
- de 3 à 11 jours selon les années
- entre 300 et 400 personnes par édition
- un budget de 10 000€

Le public, rural, néo rural ou citadin... du public averti aux visiteurs curieux.

Nuits sous la tente ou à la belle étoile pour les plus téméraires.



Le partenariat

Collaboration artistique ou technique

avec des salles lyonnaises

- Le 6° Continent
- Les Ateliers
- Les Subsistances
- Théâtre de l'Iris
- Nouveau Théâtre du 8°
- Théâtre de la Platte
- CIAC de Mornant

Présence de France 3

Le partenariat local

- Des producteurs
- SIMOLY : covoiturage déplacements alternatifs